

Diócesis de Florida

Mons. Paternain en profunda Carta Pastoral de Cuaresma insiste en la necesidad de trabajar por la salvación

LIBROS - REVISTAS - DIARIOS ESPAÑOLES - Mundo Nuevo, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648

EL BIEN PUBLICO
 "NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5)
 Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
 el 19 de Noviembre de 1876.

puestos: Doctor CESAR LEIS AGUIAR, - Calle Adolfo Berro 50
 Administrador: DON VICTORIO BALESTRA
 850 LXXX Domingo 23 de Febrero de 1958 Núm. 213

DOS ELECCIONES FORANEAS

LAS recientes elecciones realizadas en Costa Rica han señaladas como un proceso modelo en materia de democracia política. Se realizaron en orden, en un clima de libertad y garantías y fue respetada la voluntad popular resultante de las mismas a pesar de ser adversa al actual gobierno.

Pero se ha señalado también que dicho resultado t

[illegible]

La Industria y el Comercio exigen
dé a conocer la situación del po

Incierta destino

Como tantas otras cosas ninguna solución de fondo se ha presentado aún para el problema que presenta el desalojo pendiente sobre el Liceo Nº 8. Sin destino, sin local, sin ubicación concreta, el problema se agudiza por la urgencia del nuevo año escolar, prácticamente ya en puertas. En realidad la solución, — llámase Arsenal de Guerra, o lo que se quiera, no será sino una nueva improvisación de esas a que nos hemos so ya acostumbrado, como del Liceo Nº 8 es un coladón más en la cadena de problemas que plantea la falta de edificación escolar.

Panorama argentino

**SERA A TODAS LUCES REÑID
Y ESPECTACULAR LA LUCHA**

entendidos que han proporcionado
nuestro mundo y experiencias nuevas a
nuestra causa política.

En estos últimos días se han ope-
nido un sinnúmero de nuevas atri-
buciones y muchas personas por
nuestros desconocidos han pasado por
los locales partidarios a retirar nues-
tras listas.

Todo hace prever entonces un au-
mento en el caudal electoral para
los electores de mañana. Tomados
en cuenta los votos depositados en
los locales de hoy, se puede pre-
ver los votantes que extrañarán por

—Si Ud. es el cobrador
papá me dijo que no es

FIG. 1. ALFREDO TESTAMENTI

[illegible]

Con estas palabras nos enseña Jesucristo Nuestro Señor que nada nos debe preocupar más en cada instante de esta vida pasajera y fugaz.

L. de, Brasil y Java, Jardín, Gr. 2
 de Huidimont 2482. An. 2-24
 de, Prata y Bolivia, Bos. Co-
 2-24
 SIVONES se alzan, Peque-
 2-24
 Pequeña, Tr. Luciano 1495 (16-18
 2-24
 CASA Udda mod. ext. 2250, p.
 2-24
 L. Udda mod. ext. 2250, precio
 2-24

Y queremos ya poner fin a esta Carta, venerables hermanos y amigos, a cada instante: "Dios Corazón de María, sed la salvación mía!".

[illegible]

Los donativos se reciben en nuestra Administración (Clu-

En realidad la solución
lo que se quiera, no será sino una nueva improvisación,
de esas a que uno ya se va acostumbrando. El caso del
Liceo Nº 8 es un eslabón más en la cadena de problemas
que plantea la falta de edificación escolar.

Va a unación: a
2337; anidificadora: 2
1ª dosis: 146; anidificadora: 276
anidificadora: 2; anidificadora: 2
41. Total: 2792.

pero en días no es posible obtener proveedores y calidades que permitan mantener los niveles standard de calidad de producción.

Por otra parte es necesario que

al caso, me lo afectó al personal de menores y a los que tenían más relación en prisión, como la negativa de la empresa de permitir la salida de los presos para ir a cargo de los delegados de los trabajadores.

—Si Ud. es el cobrador de papá me dijo que no existía...

pero en días no es posible obtener proveedores y calidades que permitan mantener los niveles standard de calidad de producción.

Por otra parte es necesario que

al caso, me lo afectó al personal de menores y a los que tenían más relación en prisión, como la negativa de la empresa de permitir la salida de los presos para ir a cargo de los delegados de los trabajadores.

—Si Ud. es el cobrador de papá me dijo que no existía...

pero en días no es posible obtener proveedores y calidades que permitan mantener los niveles standard de calidad de producción.

Por otra parte es necesario que

al caso, me lo afectó al personal de menores y a los que tenían más relación en prisión, como la negativa de la empresa de permitir la salida de los presos para ir a cargo de los delegados de los trabajadores.

—Si Ud. es el cobrador de papá me dijo que no existía...

pero en días no es posible obtener proveedores y calidades que permitan mantener los niveles standard de calidad de producción.

Por otra parte es necesario que

al caso, me lo afectó al personal de menores y a los que tenían más relación en prisión, como la negativa de la empresa de permitir la salida del porcentaje de la familia, a cargo de los delegados de los trabajadores.

—Si Ud. es el cobrador de papá me dijo que no existía...

pero en días no es posible obtener proveedores y calidades que permitan mantener los niveles standard de calidad de producción.

Por otra parte es necesario que

al caso, más y afectó al personal de menores edad que cuando así se hizo en primera instancia. En consecuencia, el Sr. J. J. Rodríguez, ante la negativa de la empresa de permitir la reincorporación del porcentaje sindical, a cargo de los delegados de los trabajadores.

Todo hace prever entonces un aumento de la conflictividad laboral para las elecciones de mañana, tomadas en cuenta las rotaciones que se podrán dar en forma de "lista entera", de modo que los votantes que sufragaron por

—Si Ud. es el cobrador de papá me dijo que no existía

pero en días no es posible obtener proveedores y calidades que permitan mantener los niveles standard de calidad de producción.

Por otra parte es necesario que

al caso, me lo afectó al personal de menores y a los que tenían más relación en prisión. Yo me acordaba de la familia de mi hijo, pero ante la negativa de la empresa de permitir la salida del adolescente, yo me quedé a cargo de los delegados de los trabajadores.

—¿Y cómo se fue el caso de los delegados de los trabajadores?

—Todo hace pieveser entonces un aumento de los salarios de los delegados para las elecciones de mañana. Tomados en cuenta los rotativos, yo no pude ir en forma de "lista entera", sino que me vinieron que sufragando por

—Si Ud. es el cobrador de la papá me dijo que no existía...

YA LLEGÓ!

YERBA MANZANARES

SUPER EXTRA



MANZANARES
EN SUS 40 SURSALES
DE BUENOS AIRES, CARABID, RIO

TELÉFONO DE PEDIDOS: 5 51 51

Manzanares S.A.

EL CHE NACIONAL TOMA FORMA DEFINITIVA COMO INDUSTRIA

PUMA FILMS
DE URUGUAY S. A.

la primera producción de una empresa de alcance internacional una inversión de futuro asegura un éxito de gran rendimiento

RIDA INGRESOS
HOY MISMO EN

PUMA FILMS
DE URUGUAY S. A.

RIO NEGRO 1354, piso 3°

la primera producción de una empresa de alcance internacional una inversión de futuro asegura un éxito de gran rendimiento

RIDA INGRESOS
HOY MISMO EN

PUMA FILMS
DE URUGUAY S. A.

RIO NEGRO 1354, piso 3°

YERBA MANZANARES

SUPER EXTRA

DE LOS MEJORES YERBALES DEL BRASIL

NUEVA COSECHA

BALE DE 5 KILOS

Manzanares S.A.

EN SUS 40 SURSALES DE BUENOS AIRES, CARABID, RIO

TELÉFONO DE PEDIDOS: 5 51 51

Manzanares S.A.

EL CHE NACIONAL TOMA FORMA DEFINITIVA COMO INDUSTRIA

PUMA FILMS
DE URUGUAY S. A.

la primera producción de una empresa de alcance internacional una inversión de futuro asegura un éxito de gran rendimiento

RIDA INGRESOS
HOY MISMO EN

PUMA FILMS
DE URUGUAY S. A.

RIO NEGRO 1354, piso 3°

la primera producción de una empresa de alcance internacional una inversión de futuro asegura un éxito de gran rendimiento

RIDA INGRESOS
HOY MISMO EN

PUMA FILMS
DE URUGUAY S. A.

RIO NEGRO 1354, piso 3°

UN NUEVO TITULO EN EL STELLA D'ITALIA

Con numeroso publico, volvió a realizarse el concurso de talentos de la "Stella d'Italia", organizado por el "El Bien Publico". En esta oportunidad, se presentaron varios talentos que fueron juzgados por un jurado de expertos. Entre los ganadores, se mencionan a los señores: [Nombres de los ganadores].

REPOSAN una ópera de Mascagni en Londres

Londres (L. P. S.). — Después de un largo período de reposo, la ópera "Cavalleria Rusticana" de Mascagni, se repone en el Teatro de la Ciudad de Londres. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

En el teatro de la ciudad de Buenos Aires

El teatro de la ciudad de Buenos Aires, se prepara para la presentación de una nueva obra. La obra será interpretada por un elenco de artistas de gran nivel.

MAÑANA CUMPLIO 30 AÑOS

por
Shirley Temple



SHIRLEY TEMPLE. ACTRIZ ADIVINA

Se que para muchos sera una sorpresa saber que hoy cumplo 30 años. Me acuerdo muy bien de mi primer cumpleaños. Como me gustaba ir a la escuela y jugar con mis amigas. Como me gustaba ir a la escuela y jugar con mis amigas. Como me gustaba ir a la escuela y jugar con mis amigas.

Mucha gente me pregunta: "¿Cómo se siente al haber cumplido 30 años?" Bueno, decir que me siento muy bien. Me siento muy bien. Me siento muy bien. Me siento muy bien. Me siento muy bien.

Como mujer adulta, tengo muchos planes para el futuro. Me gusta trabajar y hacer cosas buenas. Me gusta trabajar y hacer cosas buenas. Me gusta trabajar y hacer cosas buenas.

He aprendido que el trabajo es muy importante. Me gusta trabajar y hacer cosas buenas. Me gusta trabajar y hacer cosas buenas. Me gusta trabajar y hacer cosas buenas.



SHIRLEY TEMPLE. CUANDO ERA UNA NIÑA PRODIGIO

La vida ha sido muy buena para mí. Me gusta trabajar y hacer cosas buenas. Me gusta trabajar y hacer cosas buenas. Me gusta trabajar y hacer cosas buenas.



SHIRLEY TEMPLE. NIÑA PRODIGIO Y MADRE

Shirley Temple, actriz y madre, en una foto de su infancia.

Las mujeres pintadas por Rouault



ROUAULT (Autopintura)

¡NUESTRO HOMBRE AL GRAN ARTISTA DESAPARECIDO, QUE PASABA AGONIZANTE ANTE LOS DEMÁS COMO MISERICORDIA.

La pintura de este gran artista, que ha sido la primera gran obra de la pintura moderna, es una obra de arte que ha sido la primera gran obra de la pintura moderna.



MUCHACHA DE CIRCO (Cópia)

La pintura de este gran artista, que ha sido la primera gran obra de la pintura moderna, es una obra de arte que ha sido la primera gran obra de la pintura moderna.



ROUAULT (Autopintura)

La pintura de este gran artista, que ha sido la primera gran obra de la pintura moderna, es una obra de arte que ha sido la primera gran obra de la pintura moderna.



MUCHACHA DE CIRCO (Cópia)